

LA MAISON JEAN VILAR FAIT PEAU NEUVE !

INAUGURATION DES TRAVAUX DE RÉNOVATION ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION CABU LE THÉÂTRE À MAIN LEVÉE CROQUIS D'UN SPECTATEUR AMOUREUX

LE 15 MAI À 18H

EN PRÉSENCE DE CÉCILE HELLE, MAIRE D'AVIGNON
ET D'OLIVIER PY, DIRECTEUR DU FESTIVAL D'AVIGNON ET REPRÉSENTANT
LE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION JEAN VILAR

A l'aube de ces quarante ans, la Maison Jean Vilar fait peau neuve : dans un hall rénové, agrandi et lumineux, puisant ses couleurs dans la palette de Marcel Jacno, graphiste de Jean Vilar, tout en étant résolument contemporain, une exposition de croquis de Cabu, spectateur amoureux et dessinateur hors pair !

LES TRAVAUX DE RÉNOVATION : UN HALL MÉTAMORPHOSÉ

Avec l'aide de la Ville d'Avignon qui a procédé à d'importants travaux de remise aux normes de l'électricité du bâtiment, l'association Jean Vilar a souhaité rénover le hall de l'Hôtel de Crochans avec des objectifs simples : retrouver la lumière, les volumes, les qualités architecturales d'un site patrimonial exceptionnel, disposer d'un accueil public fluide et modulable, repenser la librairie-boutique, ouvrir le hall sur un nouvel espace d'exposition en libre accès.

Conçu par le scénographe Raymond Sarti, ce nouvel aménagement largement inspiré de l'univers du Théâtre National Populaire pour ses couleurs et sa signalétique, est aussi un nouvel écran pour présenter un des joyaux du fonds Jean Vilar, le mobile d'Alexandre Calder, élément de la scénographie de la pièce Nucléa mise en scène en 1952 par Jean Vilar et Gérard Philipe.

Pourvu de supports d'information en vidéoprojection, doté d'un mobilier modulable, ce nouveau hall a aussi été pensé pour s'adapter à toutes les saisons d'Avignon : l'hiver, comme l'été, pendant le Festival et durant le reste de l'année, la Maison Jean Vilar est ouverte pour tous les publics !

EXPOSITION

CABU LE THÉÂTRE À MAIN LEVÉE CROQUIS D'UN SPECTATEUR AMOUREUX

Cabu, connu et reconnu pour ses illustrations dans Hara-Kiri, Charlie Hebdo, ou Le Canard enchaîné, croquait également le monde du théâtre en dessinateur de presse hors pair. Depuis les années soixante, Cabu allait plusieurs fois par semaine au théâtre. Il était un spectateur passionné, autant du théâtre privé que du théâtre public avec toutefois une fidélité toute particulière pour la Comédie-Française.

Cabu s'est rendu pour la première fois au festival en 1970, encore sous la direction de Jean Vilar. Il y retourna très régulièrement, ses nombreux carnets de croquis en témoignent. Quelles que soient les éditions, le In, le Off, les rues de la ville, la Cour d'honneur, l'ambiance, les festivaliers, les comédiens, le regard de Cabu était tout aussi critique qu'enthousiaste.

« La cour du Palais des papes est aussi impressionnante que l'Opéra de Paris », écrivait-il. Quelle que soit la saison, été comme hiver, dans les théâtres ou en plein air, ces esquisses faites à main levée dans le noir sont le témoin de l'incessante activité de Cabu et de son plaisir insatiable de croquer la comédie, à Avignon comme à Paris.

Un voyage en 34 dessins dans le nouvel espace d'exposition du hall de la Maison Jean Vilar, qui sera présenté exceptionnellement dans la salle voutée durant le Festival d'Avignon.

Une partie des dessins sont tirés de l'exposition « Cabu, Vive les comédiens ! - 200 dessins pendant l'entracte », proposée à la Comédie-Française jusqu'au 25 juillet 2018.

Croquis : Tambour et trompette ©V.Cabut



Exposition

« Cabu : le théâtre à main levée. Croquis d'un spectateur amoureux »
du 15 mai 2018 au 7 janvier 2019

Maison Jean Vilar

Elle est un lieu de mémoire, de ressources et d'événements autour de l'œuvre de Jean Vilar et du théâtre populaire. Elle met à disposition de tous un fonds d'ouvrages, de documents iconographiques, d'archives sur le spectacle, l'histoire du Festival d'Avignon. Elle propose également tout au long de l'année un programme d'expositions, d'animations et de rencontres.

Informations pratiques

Mardi - samedi 11h - 18h
(hors mois de juillet)
Lundi - dimanche 11h - 20h
(juillet)
Fermeture en août

Relations de presses

accueil@maisonjeanvilar.org



Maison
Jean Vilar