



Journées Européennes du Patrimoine

**Maison
Jean Vilar**

2018

expositions
événements

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2018, la Maison Jean Vilar ouvre ses portes samedi 15 et dimanche 16 septembre.

Pour ces journées placées sous la thématique de "l'art du partage", la Maison Jean Vilar propose gratuitement ses expositions à tous les publics et accueille le Ballet de l'Opéra Grand Avignon pour des moments dansés.

Expositions

Je suis vous tous qui m'écoutez.

JEANNE MOREAU, une vie de théâtre
Commissariat Laure Adler

Au son de la voix de Jeanne Moreau, un parcours de près de 150 photographies, de costumes, de documents originaux (contrats, programmes, affiches...) et d'extraits vidéo et sonores pour découvrir la vie de théâtre de Jeanne Moreau et traverser l'histoire du Festival d'Avignon de 1947 à 2011. Un portrait d'une artiste exceptionnelle et d'une femme libre.

Scénographie Agence NC : Nathalie Crinière, Maud Martinot
Dispositif sonore Christian Sebille (gmem-CNCM-Marseille)

Cabu, le théâtre à main levée

Croquis d'un spectateur amoureux.

Cabu, connu et reconnu pour ses illustrations dans *Hara-Kiri*, *Charlie Hebdo*, ou *Le Canard enchaîné*, croquait également le monde du théâtre en dessinateur hors pair et spectateur passionné.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Samedi 15/09 de 11h à 20h

Dimanche 16/09 de 11h à 18h

Accès libre et gratuit

04 90 86 59 64

accueil@maisonjeanvilar.org
maisonjeanvilar.org

Maison Jean Vilar

Place de l'Horloge - Montée Paul Puaux
8, rue de Mons - 84000 Avignon

Événements

DÉAMBULATION CHORÉGRAPHIQUE

Ballet de l'Opéra Grand Avignon

Autour du thème de l'amour, le Ballet de l'Opéra Grand Avignon vous propose de le rejoindre pour une représentation déambulatoire.

Le triangle amoureux illustré par la chanson du film "Jules et Jim" chantée par Jeanne Moreau interprétée par trois danseurs débutera ce parcours dans l'escalier du hall.

Dans le salon de la Mouette sur la musique d'Erik Satie, la 1^{ère} et 3^{ème} "Gymnopédies", une femme enfermée dans le quotidien et la routine de son couple se demande comment à nouveau respirer, une seule solution s'offre à elle...

Enfin, sur le perron du jardin de Mons, l'expression des corps qui se nouent, se dénouent, s'échappent et se retiennent sur l'énergie de la musique de "Danse des Furies", (extrait de l'opéra "Orphée et Eurydice de Gluck") vous permettront de retrouver l'ensemble du ballet (12 danseurs) pour clore ce petit périple à la découverte d'un lieu par la danse et la musique.

Samedi 15/09 : 14h30 et 17h00

Dimanche 16/09 : 14h30 et 16h00

Parcours

documentaire

SCÉNOGRAPHIES AU CLOÎTRE DES CARMES

Antenne de la Bibliothèque nationale de France

Depuis 1967, le Cloître des Carmes est un des lieux magiques du Festival d'Avignon.

Plus de 140 spectacles y ont été présentés.

Comment les artistes jouent-ils avec son cadre patrimonial pour construire leur scénographie et faire partager au public leur univers ?