



© photographie Fernand Michaud, Gallica
Dario Fo en 1973
dans la Cour d'honneur du Palais des Papes

Dario Fo (1926-2016) à Avignon

parcours documentaire

du 1^{er} octobre au 9 novembre 2019

A l'occasion de *La Bella Italia à Avignon* (2-13 octobre 2019)*, l'antenne avignonnaise de la BnF revient sur Dario Fo (1926-2016), homme de théâtre complet (auteur, acteur, metteur en scène, directeur de troupe) et prix Nobel de la littérature en 1997.

Invité par Jean Vilar au Festival d'Avignon, Dario Fo, encore peu connu en France, vient en 1971 avec *Isabelle, trois caravelles et un charlatan*, réalisé par Arturo Corso dans la Cour d'honneur du Palais des Papes d'après la mise en scène de l'auteur. Les deux hommes reviennent à Avignon, toujours dans la Cour d'honneur, en 1973, avec *Mistero Buffo*.

Dès 1975, des compagnies et des théâtres du OFF d'Avignon font connaître au public Dario Fo, ses pièces et son univers. Près d'une centaine de spectacles à partir des textes de Dario Fo et de Franca Rame ont été présentés. Parmi eux, les plus joués sont : *Histoire du tigre*, *Couple ouvert à deux battants*, *Faut pas payer* et *Récits de femmes*.

Au moyen de documents conservés par la BnF au titre de la mémoire du festival d'Avignon - photographies, affiches, tracts, presse... - le parcours documentaire présenté à la bibliothèque de la Maison Jean Vilar retrace la présence de Dario Fo au Festival d'Avignon et dans le OFF depuis 1971 jusqu'à nos jours.

Une sélection d'ouvrages de et sur Dario Fo, ainsi qu'une bibliographie des ressources disponibles et une liste des spectacles du OFF documentés, complètent la proposition.



* 3^e édition de la semaine italienne d'Avignon, organisée par la Ville d'Avignon, le Consulat général d'Italie à Marseille, l'Institut italien de culture à Marseille et la Chambre de commerce italienne pour la France, en collaboration avec de nombreux partenaires culturels et économiques avignonnais.

Lieux du OFF ayant présenté un ou des spectacles à partir des textes de Dario Fo

1975 : Club Leo Lagrange

1986 : Théâtre du Balcon ; Casa d'Irène ; La Tâche d'encre

1987 : Roseau Théâtre ; Dojo du Centre

1988 : Roseau Théâtre ; Agora ; Théâtre Harmonies

1989 : Roseau Théâtre ; Cinévox

1990 : Au magasin

1991 : Péniche La Palombe

1992 : Collège de la Salle ; le Salon de coiffure ; Le magasin

1993 : Théâtre du Bourg Neuf

1994 : Ciné vox

1995 : Théâtre du Bourg neuf

1997 : Le Salon de Coiffure ; Théâtre du Cabestan ; Théâtre du Balcon ; Théâtre du Bourg Neuf ; Cour de l'ancien archevêché

1998 : Théâtre du Balcon ; Théâtre La Luna ; Le Funambule

1999 : Théâtre du Chêne noir ; Théâtre de l'escalier des Doms

2000 : Le Grenier à sel ; Péniche-Théâtre Cristal' Canal ; Théâtre du Balcon

2001 ; Cinévox ; Collège de la Salle ; Théâtre de l'étincelle

2002 : Théâtre de l'Alizé ; Théâtre Le Cabestan

2003 : Parvis de l'église Saint-Agricol ; La petite caserne ; Le Ring ; Théâtre de la Luna ; Chapiteau du Risorius

2004 : Présence Pasteur ; Théâtre/Chapiteau du Risorius

2005 : L'Alibi ; Théâtre des amants ; L'Albatros ; Théâtre de la Luna

2006 : Théâtre de l'Oulle

2007 : Ateliers d'Amphoux ; Théâtre du Bourg Neuf

2008 : Théâtre de l'Oulle ; Pitchoun Théâtre ; Théâtre de la Poulie ; Vieux balancier ; L'Adresse ; Verbe fou

2009 : Théâtre du Grand Pavois ; Le Célimène ; Arts en scène ; Le Palace

2010 : L'Adresse ; Espace Saint Martial ; Collège de la Salle ; Verbe Fou

2011 : Théâtre de l'Ange ; Au magasin ; Espace Saint Martial ; Arts en scène ; Théâtre des Corps Saints ; Grenier à sel ; L'Adresse ; Théâtre de l'Esperluette

2012 : Arts en scène, Cour d'honneur de la Faculté des Sciences ; Les ateliers d'Amphoux ; la Cour du Barouf

2013 : Cour d'honneur de la Faculté des Sciences ; Les Ateliers d'Amphoux ; Théâtre La Luna ; Fabrik'Théâtre

2014 : Grand Pavois ; Fabrik'Théâtre

2015 : Espace Saint Martial ; Théâtre des Lila's

2016 : Espace Saint Martial

2018 : Théâtre de l'Observance ; Archipel Théâtre

2019 : Laurette Théâtre ; Théâtre de la Rotonde